

Kaffee-Kuchen-Kino



Am Mi. 17. August 2022 um 14.30 Uhr (Einlass ab 13.45 Uhr):

Die Unbeugsamen

Dokumentarfilm von Torsten Kröner mit Herta Däubler-Gmelin, Ingrid Matthäus-Maier, Rita Süßmuth, Christa Nickels. D 2019/2020, 99 Min.

Die Unbeugsamen, das sind die Frauen in der Bonner Republik, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen gegen erfolgsbesessene Männer erkämpfen mussten. Unerschrocken, ehrgeizig und mit unendlicher Geduld verfolgten sie ihren Weg und trotzten Vorurteilen und sexueller Diskriminierung. Ihre Erinnerungen sind zugleich komisch und bitter, absurd und bisweilen erschreckend aktuell. Torsten Körner ist eine bewegende Chronik westdeutscher Politik von den 50er Jahren bis zur Wiedervereinigung gelungen.



Am Mi. 14. Sept. 2022 um 14.30 Uhr (Einlass ab 13.45 Uhr):

Monte Verità – Der Rausch der Freiheit

Von Stefan Jäger mit Maresi Riegner, Max Hubacher, Joel Basman, Hannah Herzsprung, Julia Jentsch, CH 2021, 110 Min.

1906: Eine Zeit im Umbruch. Die ersten Aussteiger – zu denen auch der junge Hermann Hesse zählt – suchen ihr Paradies und finden es im Süden der Schweiz, auf dem Monte Verità. Die Reformer legen nicht nur ihre Kleider ab, sondern ebenso das geistige Korsett, an dem die Gesellschaft zu ersticken droht. Auch die junge Mutter Hanna Leitner zieht es ins hierher und entdeckt nicht nur ihre Leidenschaft zur Kunst der Fotografie, sondern findet ihre eigene Stimme.



Inforum der Stadt Oldenburg & Casablanca-Kino präsentieren:

Kaffee-Kuchen-Kino

Mai bis September 2022

Kaffee, Kuchen und danach ein guter Film – so sollte ein gelungener Kino-Nachmittag aussehen. Unter dieser Prämisse haben das Inforum und das Casablanca-Kino eine kleine Filmreihe zusammengestellt, die nun schon im zwölften Jahr läuft – und aufgrund von Corona nun etwas anders organisiert werden muss:

Im Kino gelten u.U. strenge Abstands-Regelungen zwischen Einzelpersonen bzw. Kleingruppen. Wieviel Plätze genau zur Verfügung stehen, kann deshalb im Vorfeld leider nicht bestimmt werden.

Aus diesem Grund sind wir auf verbindlichen Vorverkauf angewiesen, Reservierungen sind zurzeit nicht möglich. Sie können aber ab 6 Tage vor der jeweiligen Vorstellung Ihre Karten im Vorverkauf an der Kinokasse oder online über unsere homepage www.casablanca-kino.de kaufen. Der Eintritt kostet 8,00 € (Kaffee & Kuchen & Kino).

Bitte beachten Sie, dass wir bei veränderten Corona-Verordnungen des Landes/Bundes unsere Regelungen im Kino anpassen müssen.





©Zodica Pic. Ltd.

Am Mi. 11. Mai 2022 um 14.30 Uhr (Einlass ab 13.45 Uhr):

Wanda, mein Wunder

Von Bettina Oberli mit Agnieszka Grochowska, André Jung u.a., CH 2020, 110 Min.

Die Polin Wanda pflegt den wohlhabenden Josef in dessen Villa am See. Rund um die Uhr ist sie für ihn da und hilft nebenher seiner Frau Elsa mit dem Haushalt. Sohn Gregi lebt noch mit unter dem elterlichen Dach, während Tochter Sophie nur zu besonderen Anlässen bei der Familie vorbeischaut. Alle mögen die freundliche, junge Frau, die auf das Geld angewiesen ist, um ihre Eltern und ihre beiden Söhne in Polen zu unterstützen. Das ändert sich jedoch, als sie schwanger wird und damit das eine oder andere Geheimnis gelüftet werden muss ...

„Das spannendste und amüsanteste Familiendrama seit langer, langer Zeit.“
programmokino.de



Am Mi. 15. Juni 2022 um 14.30 Uhr (Einlass ab 13.45 Uhr):

Respect

Von Liesl Tommy mit Jennifer Hudson, Forest Whitacker u.a., USA 2021, 145 Min.

Aretha Franklin – Superstar, Songschreiberin, Sängerin und Bürgerrechtsaktivistin – ist und bleibt die unvergessene Queen of Soul. **Respect** zeigt ihr Leben – von den Anfängen im Kirchenchor ihres Vaters bis zu ihrem Aufstieg zur Ikone des Soul. „Dass Aretha Franklin sich als schwarze Bürgerrechtskämpferin engagierte und sich mehr und mehr von Männern emanzipierte, um selbst über ihre Karriere zu bestimmen, sind Themen, die dem Film etwas Hochaktuelles verleihen. Doch am Ende ist es immer wieder die Musik, die einen nicht loslässt. Bis zum letzten Bild, in dem Fiktion und Realität ineinander übergehen und noch einmal klar wird, wie respekt- und liebevoll hier das Porträt einer Ausnahmekünstlerin gemalt wird. Prädikat Besonders wertvoll.“ *Filmbewertungsstelle*



Am Mi. 20. Juli 2022 um 14.30 Uhr (Einlass ab 13.45 Uhr):

À la Carte! – Freiheit geht durch den Magen

Délicieux. Von Éric Besnard mit Grégory Gadebois, Isabelle Carré u.a., F 2021, 112 Min.

Frankreich 1789. Manceron ist der begnadete Koch des Herzogs de Chamfort. Er liebt es, seinem Herrn mit kulinarischen Kreationen die Langeweile zu vertreiben. Eines Tages lässt er seine Phantasie spielen und tischt eine Köstlichkeit aus der niedrigsten aller Zutaten auf – der Kartoffel. Ein Skandal! Der Koch ist gefeuert. Zurück auf dem heimischen Bauernhof erwartet Manceron nichts als die trübe Aussicht, staubigen Reisenden Bouillon und Brot zu servieren – bis die geheimnisvolle Louise auf dem Hof erscheint. Ihr talentierter, fast sinnlicher Umgang mit wilden Kräutern und Waldbeeren zieht Manceron in den Bann.