

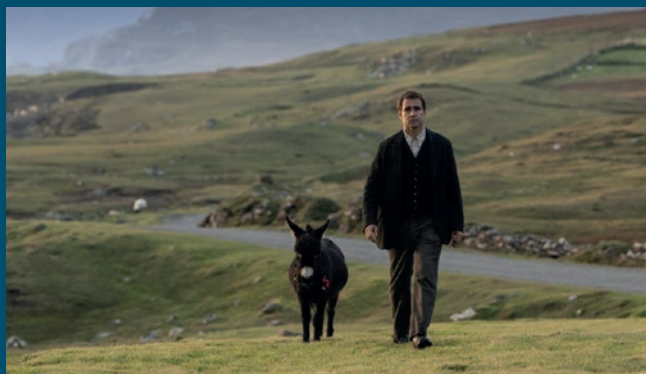
Montag, 8. April. 2024, 19.30 Uhr

Christian Warrlich, Facharzt für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie, Psychoanalytiker, Gruppenanalytiker (DGPT, D3G)

The Banshees of Inisherin

Von Martin McDonagh mit Colin Farrell, Brendan Gleeson u.a., IRL/GB 2022, 116 Min., FSK 12

Padraic und Colm leben auf einer abgelegenen Insel an der Westküste von Irland. Ein Leben lang sind sie schon Freunde. Der Schrecken ist groß als Colm scheinbar plötzlich beschließt, die Freundschaft aufzukündigen. Padraic kann Colms Entschluss nicht verstehen und akzeptieren. Es entzieht ihm den Boden. Die Freundschaft war Teil seines Lebens. Mit Hilfe seiner Schwester Siobhan ringt er um die Freundschaft und drängt Colm, den Entschluss zu revidieren. Doch Colm stellt ihm ein schockierendes, sinnlos anmutendes Ultimatum. Damit nehmen die Ereignisse einen unheimlich, (un)heilsam anmutenden Verlauf ...



Montag, 13. Mai 2024, 19.30 Uhr:

Detlef Schäfer, Psychoanalytiker DPV / IPA

Das Lehrerzimmer

Von Ilker Çatak mit Leonie Benesch, Eva Löbau, Leonard Stettinisch u.a., D 2022, 94 Min.

Carla Nowak tritt ihre erste Stelle an einem Gymnasium an und fällt sie durch ihren Idealismus gleich auf. Als einer ihrer Schüler des Diebstahls verdächtigt wird, beschließt sie, der Sache auf den Grund zu gehen. Zwischen empörten Eltern, rechthaberischem Kollegium und angriffslustigen Schüler/innen versucht Carla zu vermitteln, wird dabei jedoch schonungslos mit den Strukturen des Systems Schule konfrontiert. Und je mehr sie alles richtig machen will, desto mehr droht sie daran zu zerbrechen.



11. Dez. 2023, 19.30 Uhr

Das Fremde in mir

8. Jan. 2024, 19.30 Uhr

Manchester by the Sea

12. Feb. 2024, 19.30 Uhr

Der Geist des Bienenstockes

11. März 2024, 19.30 Uhr

Ich bin dein Mensch

8. Apr. 2024, 19.30 Uhr

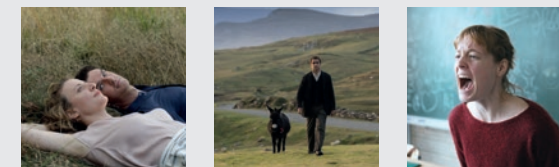
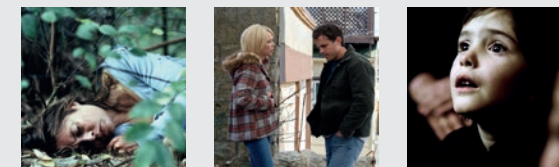
The Banshees of Inisherin

13. Mai 2024, 19.30 Uhr

Das Lehrerzimmer



Psychoanalyse und Film 2023/24



In der kommenden Saison stellen Psychoanalytikerinnen und Psychoanalytiker aus der Region wieder ausgewählte Filme vor. Im Anschluss an die Filmvorführung werden sie in einem Vortrag ihre – psychoanalytische – Sicht auf den Film präsentieren und mit dem Publikum diskutieren.

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Casablanca-Kino
Johannisstr. 17 • 26121 Oldenburg
Tel. 0441-884757
www.casablanca-kino.de



Montag, 11. Dezember 2023, 19.30 Uhr
Marita Barthel-Rösing, KJ-Psychoanalytikerin DPV und
Gruppenanalytikerin

Das Fremde in mir

Von Emily Atef, Esther Bernstorff, mit Hans Diehl, Johann von Bülow, Judith Engel, Maren Kroymann, Susanne Wolff u.a., D 2008, 98 Min.

Rebecca (32) und Julian (34) erwarten voller Freude ihr erstes Kind. Als Rebecca einen gesunden Jungen auf die Welt bringt, scheint ihr Glück perfekt. Doch statt der bedingungslosen Liebe, die sie erwartet hatte und von der die ganze Welt spricht, empfindet sie nur Hilflosigkeit und Verzweiflung. Ihr eigenes Baby ist ihr fremd. Rebeccas Zustand verschlechtert sich zunehmend bis sie schließlich fürchten muss, zu einer Gefahr für ihr eigenes Kind zu werden.



Montag, 8. Januar 2024, 19.30 Uhr
Dipl. Psych. für Kinder, Jugendliche und Erwachsene,
Psychoanalytische Paar- und Familientherapeutin

Manchester by the Sea

Von Kenneth Lonergan, mit Casey Affleck, Kyle Chandler, Michelle Williams, Lucas Hedges u.a., USA 2017, 138 Min.

Lee Chandler ist ein schweigsamer Einzelgänger, der als Handwerker in Boston arbeitet. An einem feuchtkalten Wintertag erhält er einen Anruf: Lee soll die Verantwortung für seinen 16-jährigen Neffen Patrick übernehmen. Widerwillig kehrt er in seine Heimat, die Hafenstadt Manchester-by-the-Sea, zurück, in der vor Jahren ein furchtbares Ereignis sein Leben aus der Bahn warf ...



Montag, 12. Februar 2024, 19.30 Uhr
Dipl. Psych. Dr. Isabel Bataller Bautista (Universidad Valencia)
Psychoanalytikerin, Psychologische Psychotherapeutin,
Lehranalytikerin (DPV-IPA-DGPT)

Der Geist des Bienenstockes

Von Victor Erice, 1973, 97 Min., span. OmU, FSK 6, empf. ab 14 J.

Die kleine Ana lebt mit ihrer Familie nach dem Bürgerkrieg im Jahre 1940 in einem kleinen, ländlichen Dorf in Spanien. Eines Tages wird im Gemeindesaal James Whales «Frankenstein» mit Boris Karloff gezeigt, und Anas Fantasie beginnt sich zu entfalten. Sie versucht, zusammen mit ihrer Schwester, zu verstehen, was da geschehen ist. Die Schwester bringt sie zu einem Haus, in dem eine mysteriöse Kreatur sich aufhalten soll, und behauptet kurz darauf, dessen Geist im Dorf herumspazieren gesehen zu haben.



Montag, 11. März 2024, 19.30 Uhr
Christa Hoffmann, Psychoanalytikerin DPV/IPA

Ich bin dein Mensch

Von Maria Schrader, mit Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller u.a., D 2020, 104 Min., FSK 12

Alma ist Wissenschaftlerin am berühmten Pergamon-Museum in Berlin. Um an Forschungsgelder für ihre Arbeit zu kommen, lässt sie sich zur Teilnahme an einer außergewöhnlichen Studie überreden. Drei Wochen lang soll sie mit einem ganz auf ihren Charakter und ihre Bedürfnisse zugeschnittenen humanoiden Roboter zusammenleben, dessen künstliche Intelligenz darauf angelegt ist, der perfekte Lebenspartner für sie zu sein. Alma trifft auf Tom, eine hochentwickelte Maschine in Menschengestalt, einzig dafür geschaffen, sie glücklich zu machen ...



©Christine Fenzl