

Kaffee-Kuchen-Kino



Am Mi. 14. Februar 2024 um 14.30 + 15.15 Uhr:

The Lost King

Von Stephen Frears nach einer wahren Geschichte. Mit Sally Hawkins, Steve Coogan u.a., GB 2023, 108 Min.

Philippa hat es nicht leicht: in ihrem Agenturjob wird sie ständig übersehen, ihre Söhne gehen langsam eigene Wege und sie steckt mitten in der Scheidung von John, mit dem sie sich eigentlich ganz gut versteht. Nach einem Theaterbesuch entwickelt sie eine Faszination für König Richard III. Und je mehr sie sich mit ihm beschäftigt, desto weniger glaubt sie, dass er wirklich ein so verachtenswertes Monster war, wie ihn Shakespeare darstellte. Dies ist der Ausgangspunkt für eine abenteuerliche Suche nach der wahren Geschichte und den sterblichen Überresten Richards III., auf der sie ihrer Intuition folgt und es mit angesehenen Historikern aufnimmt.



Am Mi. 13. März 2024 um 14.30 + 15.15 Uhr:

Adiós Buenos Aires

Von German Kral mit Diego Cremonesi, Marina Bellati u.a., D/ARG 2023, 93 Min.

Wirtschaftskrise in Argentinien 2001: Julio Färber, Besitzer eines kleinen Schuhladens in Buenos Aires und leidenschaftlicher Bandoneon-Spieler in einem Tangoorchester, sieht angesichts des politischen Chaos keinen anderen Ausweg mehr, als das Land zu verlassen. Doch dann lernt er erst Mariela kennen und dann Ricardo Tortorella, mit dessen Stimme Julios Band fast zu altem Glanz zurückfindet. Will er das alles aufgeben für ein wirtschaftlich gesichertes Leben im Ausland, wo niemand so für den Tango und die Liebe brennt?



Inforum der Stadt Oldenburg & Casablanca-Kino präsentieren:

Kaffee-Kuchen-Kino

Oktober 2023 bis März 2024

Kaffee, Kuchen und danach ein guter Film – so sollte ein gelungener Kino-Nachmittag aussehen.

Unter dieser Prämisse haben das Inforum und das Casablanca-Kino eine kleine Filmreihe zusammengestellt, die nun schon im dreizehnten Jahr läuft.

Um Kaffee & Kuchen optimal planen zu können, sind wir auf verbindlichen Vorverkauf angewiesen.

Ab dem Tag der jeweiligen Vorstellung beginnt bereits der Vorverkauf für die Vorstellung im Folgemonat – an der Kinokasse oder online über unsere Homepage www.casablanca-kino.de

Der Eintritt kostet 9,00 € (Kaffee & Kuchen & Kino, nur als Komplettpreis möglich)

Mi. 11. Oktober 2023

um 14.30 Uhr & 15.15 Uhr, Einlass ab 13.45 Uhr,
Kartenvorverkauf ab dem 13. September:

Im Taxi mit Madelaine

Mi. 08. November 2023

um 14.30 Uhr & 15.15 Uhr, Einlass ab 13.45 Uhr,
Kartenvorverkauf ab dem 11. Oktober:

Wie beim ersten Mal

Mi. 13. Dezember 2023

um 14.30 Uhr & 15.15 Uhr, Einlass ab 13.45 Uhr,
Kartenvorverkauf ab dem 08. November:

Wann wird es endlich so, wie es nie war

Mi. 17. Januar 2024

um 14.30 Uhr & 15.15 Uhr, Einlass ab 13.45 Uhr,
Kartenvorverkauf ab dem 13. Dezember:

Loriots große Trickfilmrevue

Mi. 14. Februar 2024

um 14.30 Uhr & 15.15 Uhr, Einlass ab 13.45 Uhr,
Kartenvorverkauf ab dem 17. Januar:

The Lost King

Mi. 13. März 2024

um 14.30 Uhr & 15.15 Uhr, Einlass ab 13.45 Uhr,
Kartenvorverkauf ab dem 14. Februar:

Adiós Buenos Aires



Fachstelle
Bürgerschaftliches Engagement
STADT OLDENBURG



Am Mi. 11. Oktober 2023 um 14.30 + 15.15 Uhr:

Im Taxi mit Madeleine

Von Christian Carion mit Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz u.a., F 2022, 91 Min.

Es ist ein Tag wie jeder andere für Charles, der als Taxifahrer in Paris unterwegs ist. Bis er die 92-jährige Madeleine abholt, die er in ein Seniorenheim bringen soll. Weil Madeleine einige wichtige Orte ihrer Vergangenheit wiedersehen will, muss er – zunächst widerwillig – Umwege fahren und mit jedem Stopp entfaltet sich die erstaunliche Vergangenheit von Madeleine. Charles ist zunehmend fasziniert von ihren Geschichten und beginnt, von sich zu erzählen ... „Eigenwillig, charmant und mit resoluter Lebensweisheit zieht Madeleine nicht nur Charles und eine Polizeistreife in ihren Bann, sondern auch das Publikum.“ NDR



Am Mi. 8. November 2023 um 14.00 Uhr
mit Podiums-Diskussion nach der Vorstellung:

Wie beim ersten Mal

Von David Frankel mit Meryl Streep, Tommy Lee Jones, Steve Carrell u.a., USA 2012, 100 Min.

Arnold Soames und seine Frau Kay sind seit 31 Jahren verheiratet und nach einem Abend mit ihren Kindern müssen sich die beiden eingestehen, dass ihre Leidenschaft auf dem Nullpunkt angelangt ist. Kay ist das eindeutig zu wenig, Arnold will eigentlich nur seine Ruhe. Auf ihrer Suche nach Rat entdeckt Kay ein Buch des Beziehungsspezialisten Dr. Bernie Feld. Sie ist so begeistert von den Tipps, dass sie beschließt, sie beide für eine Woche an einer Paar-Therapie bei dem Beziehungs-Doktor anzumelden. Ist zu spät oder werden sie es schaffen, ihre Ehe zu retten?

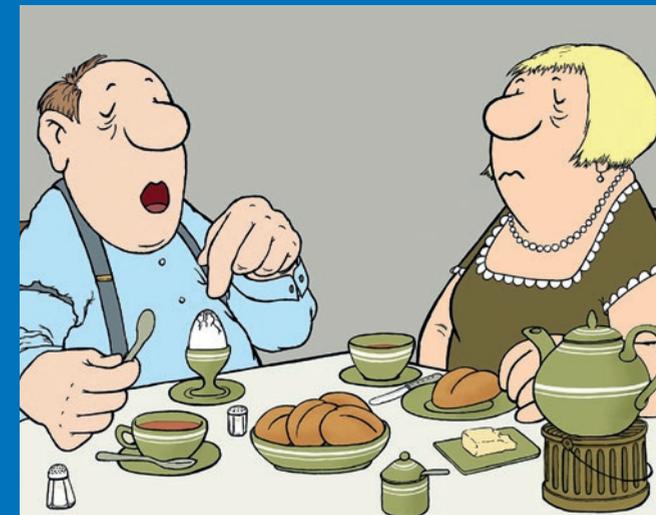


Am Mi. 13. Dezember 2023 um 14.30 + 15.15 Uhr:

Wann wird es endlich wieder so wie es nie war

Von Sonja Heiss nach dem Roman von Joachim Meyerhoff. Mit Laura Tonke, Devid Striesow u.a. D 2022, 116 Min.

Auf dem Gelände der größten psychiatrischen Klinik Schleswig-Holsteins aufzuwachsen ist irgendwie – anders. Für Joachim, den jüngsten Sohn von Direktor Meyerhoff, gehören die Patient*innen quasi zur Familie. Sie sind auch viel netter zu ihm als seine beiden älteren Brüder. Während seine Mutter sich nach italienischen Sommernächten sehnt, geht der Vater heimlich eigenen Wege. Joachims Welt bekommt immer mehr Risse ...



Am Mi. 17. Januar 2024 um 14.30 + 15.15 Uhr:

Loriots große Trickfilmrevue

Bettina & Susanne von Bülow präsentieren einen Film von Peter Geyer mit den Trickfilmen von Lorient, D 2023, 79 Min., FSK 0

Zwei Herren im Bad, ein sprechender Hund, die Tücken eines Fernseh-abends oder ein zu hart gekochtes Frühstücksei. Die Figuren und Szenen aus Loriots Trickfilmen erfreuen uns seit über fünf Jahrzehnten. Loriots große Trickfilmrevue präsentiert nun sein gesammeltes Trickfilmwerk in neuem Glanz, erstmals im Kino und in 4K. Ein urkomischer Streifzug entlang von 31 geliebten Trickfilmklassikern, eine einzigartige Wiederbegegnung mit Lorient!